



LANDSCHAP

Tuin van het Academienpaleis

Brussel, Hertogsstraat

Statut juridique



Beschermd

ID

Urban : 97

Soort

Park

Dit gebouw met rechthoekig grondplan was tot in 1830 de residentie van de prins van Oranje. In 1823 begon men met de bouw volgens een ontwerp van hofarchitect Charles Vander Straeten. Hij werd beïnvloed door de theorieën van Jean-Nicolas-Louis Durand. In 1826 maakte Tilman-François Suys het werk af. Het gebouw is ontworpen in een streng neoclassicistische stijl. De buitenkant is strak en sober maar het interieur getuigt van een enorme rijkdom: edele materialen, marmeren galerij, balzaal, prinselijke vertrekken. De strakke gevels worden beheerst door een strenge symmetrie en geanimeerd door een spel van contrastrijke materialen en horizontale en verticale lijnen. In 1876 wordt het gebouw de zetel van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten en de Koninklijke Academie voor Geneeskunde. In de 20ste eeuw krijgen zij het gezelschap van drie andere academies. Rond het paleis werd een grote tuin met bomen aangelegd, waaronder enkele merkwaardige soorten. De tuin werd opgeluisterd met enkele standbeelden van Charles Fraikin of Thomas Vinçotte. In de tuin staan enkele bijgebouwen zoals de vroegere stallen van het hof, een neoclassicistisch gebouw dat waarschijnlijk op hetzelfde moment als het paleis gebouwd werd. Vandaag herbergen de stallen de bibliotheek van de Academie.

